Zuger Klassik Abo

Neu in Zug!
Eine Zusammenarbeit der Zuger Sinfonietta
mit dem Theater Casino Zug | TMGZ

theater casino zug

zuger sinfonietta

Chamer Klassik Abo

Lorzensaal Cham

Hochkarätige Musiker*innen und abwechslungsreiche, sorgsam zusammengestellte Programme – dies bieten wir Ihnen im Klassik Abo. Dank des grossen Publikumszuspruchs in Cham führen wir erstmals zwei parallele Abonnementsreihen: das Chamer Klassik Abo, das wie gewohnt im Lorzensaal Cham stattfindet, und NEU das Zuger Klassik Abo, das in Zusammenarbeit mit dem Theater Casino Zug | TMGZ angeboten wird. Gespielt wird dasselbe Programm.

Sichern Sie sich Ihr Klassik Abo und profitieren Sie von den zahlreichen Abo-Vorteilen. Als Abonnent*in geniessen Sie u.a. bis zu 22% Rabatt und erhalten Ihren persönlichen Sitzplatz. Ein Datum passt Ihnen nicht? Kein Problem, das Abo ist übertragbar! Sie können NEU bis zu zwei Konzerte sogar am anderen Ort und Wochenendtag geniessen!

Ihre 11 Abo-Vorteile auf einen Blick

1

Der Abo-Ausweis ist Ihre Eintrittskarte für alle vier Abo-Konzerte. Sie müssen sich nie wieder um Termine und Eintrittskarten kümmern.

2

Wir bieten Ihnen regelmässigen und professionellen Konzertgenuss vor Ihrer Haustüre. Der Lorzensaal und das Theater Casino Zug mit ihrer guten Akustik sind bequem erreichbar – zu Fuss, mit Velo, Bus, Stadtbahn, Auto oder Schiff.

3

Mit einem Abo sparen Sie bis zu 22 % im Vergleich zum Einzelkartenverkauf.

4

Nehmen Sie eine*n Freund*in mit: Pro Abo erhalten Sie eine Freikarte zu einem der vier Abo-Konzerte nach Wahl.

5

Sollten Sie einmal verhindert sein, können Sie Ihr Abo ohne Weiteres jemandem weitergeben. Denn: Ihr Abo ist übertragbar!

6

Wir präsentieren Ihnen eine erfrischende Mischung aus bekannten Werken und Entdeckungen aus der Musikgeschichte.

7

Als Abonnent*in können Sie Ihren eigenen festen Sitzplatz vor dem offiziellen Vorverkaufsstart buchen.

8

Unsere Abonnent*innen werden im Frühjahr zur Saisonpräsentation eingeladen. So erfahren Sie vor allen anderen, was in der kommenden Saison gespielt wird.

9

Vor, an und nach unseren Abo-Konzerten trifft man sich: Tauschen auch Sie sich mit Freunden und Bekannten aus.

10

Sie haben immer einen festen Platz bei uns – auch wenn wir ausverkauft sind.

11 NEU

Sie können an einem Termin nicht, aber am zweiten Termin am anderen Ort? Kein Problem, gerne teilen wir Sie für maximal zwei Konzerte pro Saison kostenlos um!

Unsere Abo-Preise

Erwachsene / Vollpreis

1.	Kategorie	CHF 231	statt CHF 280 im Einzelkartenverkauf
2.	Kategorie	CHF 187	statt CHF 240 im Einzelkartenverkauf
3.	Kategorie	CHF 137	statt CHF 160 im Einzelkartenverkauf

Gönner*in Zuger Sinfonietta und TMGZ, Förderer/Förderinnen TMGZ

1.	Kategorie	CHF 190	statt CHF 224 im Einzelkartenverkauf
2.	Kategorie	CHF 163	statt CHF 192 im Einzelkartenverkauf
3.	Kategorie	CHF 115	statt CHF 128 im Einzelkartenverkauf

Jugendliche und junge Erwachsene (15–25 Jahre)
Schüler*innen/Lernende/Studierende (15–30 Jahre)

1.–3. Kategorie	CHF 60	statt CHF 80 im Einzelkartenverkauf

Kinder bis 14 Jahre

1.–3. Kategorie	CHF 40	statt CHF 60 im Einzelkartenverkauf

Pro Abonnement zusätzlich CHF 5 Bearbeitungsgebühr.
Der Versand des Abo-Ausweises erfolgt nach Zahlungseingang.
Bezahlte Abos können nicht zurückgenommen werden.

Wege zu Ihrem Abo

Online

zugersinfonietta.ch/abo

Per Post

Bestellkarte anbei

Persönlich

Theater Casino Zug
Mo–Fr
10.00–12.30 Uhr
13.30–17.00 Uhr

Kartenverkauf
Artherstrasse 2–4
6300 Zug
+41 41 729 05 05
karten@theatercasino.ch

Bestellungen werden laufend entgegengenommen und in der Reihenfolge des Posteingangs bearbeitet.

Gönner*innen der Zuger Sinfonietta und der TMGZ haben ein Vorkaufsrecht.

Weitere Informationen

www.klassikabo.ch

www.zugersinfonietta.ch
info@zugersinfonietta.ch
+41 41 508 15 13

Saalpläne

Die Saalpläne des Theater Casino Zug und des Lorzensaals Cham finden Sie auf unserer Website.

Eroica

Abo — Konzert 1.

Maximilian Hornung

Sa 23. September 2023, 20 Uhr
Theater Casino Zug
Konzerteinführung um 19.15 Uhr

So 24. September 2023, 17 Uhr
Lorzensaal Cham
Konzerteinführung um 16 Uhr
Encore – Nachgespräch mit Maximilian Hornung im Anschluss an das Konzert

Zuger Sinfonietta
Daniel Huppert *Leitung*
Maximilian Hornung *Violoncello*

Johann Christian Bach (1735–1782)
Ouvertüre zur Oper «Endimione»

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)
Rokoko-Variationen für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica»

Beethovens revolutionäre 3. Sinfonie – die «Eroica» – steht auf dem Programm des ersten Abo-Konzerts der Saison. Heldenhaft ist denn auch die Musik dieser zukunftsweisenden Sinfonie. Eröffnet wird das Konzert mit der strahlenden Ouvertüre zu «Endimione», aus der das ganze dramatische Talent des Bach-Sohns Johann Christian hervorscheint. Mit den eleganten Rokoko-Variationen wiederum schuf Tschaikowsky eine klingende Hommage an die Klangwelt des 18. Jahrhunderts – und allen voran an sein grosses Vorbild Mozart. Interpretiert wird das Werk bei uns von Maximilian Hornung, einem der weltweit begehrtesten Cellisten.

Jupiter

Abo — Konzert 2.

Claire Huangci

Sa 16. Dezember 2023, 19.30 Uhr
Lorzensaal Cham
Konzerteinführung um 18.30 Uhr

So 17. Dezember 2023, 17 Uhr
Theater Casino Zug
Konzerteinführung um 16.15 Uhr
Encore – Nachgespräch mit Lena-Lisa Wüstendörfer im Anschluss an das Konzert

Zuger Sinfonietta
Lena-Lisa Wüstendörfer *Leitung*
Claire Huangci *Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Serenade Nr. 13 G-Dur KV 525 «Eine kleine Nachtmusik»

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Konzert für Klavier u. Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 «Jupiter»

Die Schweizerin Lena-Lisa Wüstendörfer, eine der tonangebenden Dirigentinnen ihrer Generation, und die international renommierte Pianistin Claire Huangci stehen im Fokus dieses Konzerts. Gemeinsam präsentieren sie das leidenschaftliche Klavierkonzert Nr. 2 von Beethoven, das ganz vom Elan des jungen Künstlers zeugt. Ungefähr aus derselben Zeit stammt Mozarts visionäre letzte Sinfonie, die aufgrund ihrer Vollkommenheit nach dem Gott Jupiter benannt wird. Die «kleine NachtMusick», wie Mozart sie bezeichnete, schliesslich gehört zu den bekanntesten Kompositionen überhaupt – völlig zurecht, verbindet sie doch Eingängigkeit und künstlerische Perfektion.

Saxophonzauber

Abo — Konzert 3.

Asya Fateyeva

Sa 9. März 2024, 20 Uhr
Theater Casino Zug
Konzerteinführung um 19.15 Uhr
Encore – Nachgespräch mit Asya Fateyeva im Anschluss an das Konzert

So 10. März 2024, 17 Uhr
Lorzensaal Cham
Konzerteinführung um 16 Uhr

Zuger Sinfonietta
Daniel Huppert *Leitung*
Asya Fateyeva *Saxophon*

Edvard Grieg (1843–1907)
«Aus Holbergs Zeit», Suite im alten Stil op. 40

Alexander Glasunow (1865–1936)
Konzert für Saxophon und Streichorchester Es-Dur op. 109

Nikolai Mjaskowski (1881–1950)
Sinfonietta a-Moll op. 68 Nr. 2

Die charismatische Asya Fateyeva versprüht mit ihrem Spiel den Zauber ihres Instruments. Sie führt das Saxophon zu neuer Beliebtheit und gibt ihm einen festen Platz im klassischen Konzertsaal. Am Abo-Konzert 3 macht Fateyeva dies mit dem abwechslungsreichen und klanglich vielfältigen Saxophonkonzert von Alexander Glasunow. Vor dem Saxophonzauber erklingt die «Holberg»-Suite von Edvard Grieg, der damit eine höchst kunstvolle Zusammenstellung von Sätzen aus einer vergangenen Zeit lieferte. Mit der zu entdeckenden Sinfonietta in a-Moll kommt es schliesslich zu einer Aufführung des wenig gespielten, aber ausserordentlich begabten Nikolai Mjaskowski – einem Zeitgenossen von Rachmaninow und Prokofjew.

Enigma

Abo — Konzert 4.

Tianwa Yang

Sa 25. Mai 2024, 19.30 Uhr
Lorzensaal Cham
Konzerteinführung um 18.30 Uhr
Encore – Nachgespräch mit Tianwa Yang im Anschluss an das Konzert

So 26. Mai 2024, 17 Uhr
Theater Casino Zug
Konzerteinführung um 16.15 Uhr

Zuger Sinfonietta
Daniel Huppert *Leitung*
Tianwa Yang *Violine*

Carl Maria von Weber (1786–1826)
Jubel-Ouvertüre op. 59

Samuel Barber (1910–1981)
Konzert für Violine und Orchester op. 14

Edward Elgar (1857–1934)
Enigma-Variationen für Orchester op. 36
(«Variations on an Original Theme»)

Am vierten Abo-Konzert tritt die äusserst gefragte Violinistin Tianwa Yang, die 2022 zur Instrumentalistin des Jahres gekürt wurde, mit der Zuger Sinfonietta auf. Im Gepäck hat sie das ausdrucksstarke Violinkonzert des US-Amerikaners Samuel Barber, der dieses zu grossen Teilen in der Schweiz schrieb. Pomp und Pathos hingegen prägen Webers Jubel-Ouvertüre, die mit einem erfrischenden Schluss aufwartet. Die meisterhaften Enigma-Variationen des Briten Elgar runden das Programm ab. Um was es sich beim Titel «Enigma», also «Rätsel» wirklich handelt, ist bis heute allerdings nicht vollständig geklärt …

Das neue Zuger Klassik Abo! Das gemeinsame Abonnement mit dem Theater Casino Zug | TMGZ.

Jetzt Abo sichern!
www.klassikabo.ch

zuger sinfonietta

theater casino zug

Vielen Dank

Öffentliche Geldgeber	Unterstützt vom Kanton Zug; Stadt Zug; Einwohnergemeinde Cham; Gemeinde Risch; Risch Rotkreuz; Gemeinde Steinhausen
Hauptsponsor	GLENCORE
Saisonsponsoren	amag; GALDERMA EST. 1981; Zuger Kantonalbank
Konzertsponsor	METALL ZUG
KMU-Sponsoren	Abicht Gruppe – Gebäudetechnik zukunftssicher planen; axess architekten; BTO TREUHAND; caminada; FRETZ – LEISTUNG NEU DEFINIERT; J.C.FRIDLIN 1775; matthiasdöll® – verbindet Talente mit Unternehmen; multicolor print; RISI Service AG
Dienstleistungs-partner	Christen – Visuelle Kommunikation; Ochsen Zug
Gönner/ Förderer	gönnerkreis zuger sinfonietta; STIFTUNGSBEITRÄGE Biogen Switzerland AG
Medienpartner	Zuger Zeitung; Chomer Bär seit 1979

→ Ich bestelle folgendes Abo

Chamer Klassik Abo	○
Zuger Klassik Abo	○

→ Ich bestelle folgende Anzahl Abos in der jeweiligen Kategorie

	Kategorie 1	**Kategorie 2**	**Kategorie 3**
Erwachsene	◯ CHF 231	◯ CHF 187	◯ CHF 137
Gönner*in (ZS, TMGZ)	◯ CHF 190	◯ CHF 163	◯ CHF 115
Jugendliche / Legi	◯ CHF 60	◯ CHF 60	◯ CHF 60
Kinder	◯ CHF 40	◯ CHF 40	◯ CHF 40

→ Wunschsektor, bitte ankreuzen

Chamer Klassik Abo	○ Parkett	○ Galerie	○ Estrade links	○ Estrade rechts
Zuger Klassik Abo	○ Mitte	○ Hinten	○ Seite links	○ Seite rechts

→ Adresse, bitte einfüllen

Anrede

Vorname / Nachname

Strasse / PLZ / Ort

Telefon / E-Mail

Datum / Unterschrift

○ Ich interessiere mich für den Gönnerkreis der Zuger Sinfonietta. Bitte kontaktieren Sie mich.

○ Dieses Konzert, diese Konzerte kann ich **nicht** in Cham / Zug besuchen (bitte ankreuzen).
Teilen Sie mich auf das andere Datum des Abo-Konzerts um:

○ Abo-Konzert 1 ○ Abo-Konzert 2

○ Abo-Konzert 3 ○ Abo-Konzert 4

B

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung
Invio commerciale risposta
Envoi commercial-réponse

Theater Casino Zug
Kartenverkauf
Artherstrasse 2–4
6300 Zug