

2024/2025

# Zuger Klassik Abo

Eine Zusammenarbeit der Zuger Sinfonietta  
mit dem Theater Casino Zug | TMGZ

**theater  
casino  
zug**

**zuger  
sinfonietta**

# Chamer Klassik Abo

Lorzensaal Cham

# Ihre Abo-Vorteile auf einen Blick

Die Zuger Sinfonietta gehört zu den führenden professionellen Orchestern der Zentralschweiz. Mit viel Leidenschaft setzen wir uns für einen innovativen und nachhaltigen Konzertbetrieb ein. Die vielen positiven Reaktionen aus der Öffentlichkeit zeigen die grosse künstlerische Wertschätzung der Zuger Sinfonietta, der ein hohes musikalisches Niveau, eine grosse Spielfreude und ein homogenes Zusammenspiel attestiert werden. 2016/2017 haben wir das Chamer Klassik Abo lanciert, seit der erfolgreichen Einführung des Zuger Klassik Abos 2023/2024 (gemeinsam mit dem Theater Casino Zug | TMGZ) spielen wir unsere Abo-Konzerte jeweils zwei Mal.

Das ganze Angebot entdecken  
[www.zugersinfonietta.ch](http://www.zugersinfonietta.ch)  
[www.klassikabo.ch](http://www.klassikabo.ch)



Neu

Möglichkeit auf Klassik Abo Plus – Ergänzen Sie Ihr Klassik Abo mit weiteren Klassik-Konzerten im Theater Casino Zug nach Wahl und erhalten Sie 20% Rabatt auf diese

Regelmässiger professioneller Konzertgenuss – vor Ihrer Haustüre, in Sälen mit guter Akustik

Ein Abo-Ausweis für vier Abo-Konzerte – Sie müssen sich nie wieder um Termine und Eintrittskarten kümmern

Exklusive Einladung zur jährlichen Saisonpräsentation

Garantie für einen Sitzplatz – auch bei ausverkauftem Saal

Übertragbares Abo – Weitergabe jederzeit möglich

Erfrischende Mischungen aus bekannten Werken und Entdeckungen aus der Musikgeschichte in unseren Programmen

Treffen und Vernetzung mit bekannten und neuen Gesichtern an unseren Abo-Konzerten

Bis zu zwei Konzerte an der anderen Spielstätte erleben (z.B. bei kurzfristiger Terminüberschneidung)

Mit einem Abo bis zu 22% Rabatt im Vergleich zum Einzelkartenverkauf

Buchung des eigenen festen Sitzplatzes vor dem offiziellen Vorverkaufsstart

Pro Abo eine Freikarte für ein Konzert nach Wahl



*«Ein Orchester mit Gesicht, renommierte Solistinnen und Solisten, ansprechende und berührende Programme – willkommen bei den Abos der Zuger Sinfonietta!»*

Daniel Huppert  
Chefdirigent der Zuger Sinfonietta

# Hommage et virtuosité

---



Marie-Ange  
Nguci

Abo —  
Konzert  
**1.**

**Sa 21. September 2024, 19.30 Uhr**  
**Lorzensaal Cham**

Konzerteinführung um 18.30 Uhr

---

**So 22. September 2024, 17 Uhr**  
**Theater Casino Zug**

Konzerteinführung um 16.15 Uhr  
Encore – Nachgespräch mit Marie-Ange Nguci  
im Anschluss an das Konzert

---

**Zuger Sinfonietta**  
**Daniel Huppert** *Leitung*  
**Marie-Ange Nguci** *Klavier*

---

**Maurice Ravel (1875–1937)**  
«Le Tombeau de Couperin», Suite für Orchester

**Camille Saint-Saëns (1835–1921)**  
Konzert für Klavier u. Orchester Nr. 2 g-Moll op. 22

**Georges Bizet (1838–1875)**  
Suiten Nr. 1 und 2 aus der Oper «Carmen»  
(Bearbeitung von Ernest Guiraud, 1837–1892)

---

Wir starten mit Saint-Saëns' atemberaubend virtuosem Klavierkonzert Nr. 2 in die Saison. Den Solo-Part meistert die französisch-albanische Pianistin Marie-Ange Nguci, die mit ihrem Spiel international für Aufsehen sorgt und bereits als Expertin für dieses Klavierkonzert gilt. Zudem auf dem Programm steht «Le Tombeau de Couperin» – ein berührendes und musikalisch feinsinniges Werk. Denn Ravel widmete jeden Satz einem anderen Freund, der im Ersten Weltkrieg gefallen war, und liess sich für diese persönliche Hommage von den Tanzformen des französischen Barock, genauer von François Couperin (1668–1733) inspirieren. Die beiden «Carmen»-Suiten beschliessen den Saisonauftakt mit mal beschwingten, mal höchst emotionalen und immer beeindruckenden Nummern aus Georges Bizets gleichnamigem Opernerfolg.

# Spiegelbild des Lebens

---



**Christian  
Schmitt**

Abo —  
Konzert  
**2.**

**Sa 14. Dezember 2024, 19.30 Uhr**  
**Theater Casino Zug**

Konzerteinführung um 18.45 Uhr

---

**So 15. Dezember 2024, 17 Uhr**  
**Lorzensaal Cham**

Konzerteinführung um 16 Uhr  
Encore – Nachgespräch mit Christian Schmitt  
im Anschluss an das Konzert

---

**Zuger Sinfonietta**  
**Daniel Huppert** *Leitung*  
**Christian Schmitt** *Orgel*

---

**Georg Friedrich Händel (1685–1759)**  
Suite aus der Oper «Almira» HWV 1 / Concerto  
grosso d-Moll op. 6 Nr. 10 HWV 328 / Konzert für  
Orgel und Orchester g-Moll op. 4 Nr. 3 HWV 291

**Guillaume Lekeu (1870–1894)**  
Adagio pour quatuor d'orchestre

**Francis Poulenc (1899–1963)**  
Konzert für Orgel, Streicher und Pauke g-Moll

---

Zweifelsohne: Christian Schmitt spielt in der obersten Liga der weltweit gefragten Konzertorganisten. Für seine Auftritte mit der Zuger Sinfonietta nimmt er sein Instrument gleich selbst mit: Auf seiner mobilen und klangerwaltigen Orgel gibt er ein Orgelkonzert von Händel sowie Poulencs monumentales Orgelkonzert zum Besten. Letzteres oszilliert zwischen tiefer Trauer und grosser Freude, womit es ein Spiegelbild unseres Lebens und nicht zuletzt der Psyche von Poulenc selbst darstellt. Vorwiegend von trauernden Tönen geprägt ist das zu entdeckende Adagio von Guillaume Lekeu, der darin den Tod seines Lehrers, des berühmten César Franck, der 1890 nach einem Verkehrsunfall gestorben war, verarbeitete. Mit der farbenfrohen Suite aus Händels erster Oper «Almira» und einem erhabenen Concerto grosso öffnen wir den Vorhang auf dieses von Barock und Moderne geprägte Adventsprogramm.

# Roaring Sounds

---

A circular portrait of Kris Garfitt, a young man with dark hair and a slight beard, smiling. To his left, the bell of a brass instrument, likely a trumpet, is visible. The background is dark.

**Kris  
Garfitt**

Abo —  
Konzert  
**3.**

**Sa 15. März 2025, 19.30 Uhr**  
**Lorzensaal Cham**

Konzerteinführung um 18.30 Uhr

---

**So 16. März 2025, 17 Uhr**  
**Theater Casino Zug**

Konzerteinführung um 16.15 Uhr  
Encore – Nachgespräch mit Kris Garfitt im  
Anschluss an das Konzert

---

**Zuger Sinfonietta**  
**Daniel Huppert Leitung**  
**Kris Garfitt Posaune**

---

**Joseph Haydn (1732–1809)**  
Sinfonie Nr. 45 fis-Moll «Abschiedssinfonie»

**Carl Maria von Weber (1786–1826)**  
Concertino für Posaune und Kammerorchester

**Erwin Schulhoff (1894–1942)**  
«Hot»-Suite für Posaune und Kammerorchester

**Antonín Dvořák (1841–1904)**  
Amerikanische Suite A-Dur op. 98

---

Im dritten Abo-Konzert der Saison steht die Posaune im Zentrum – und damit ein zu Unrecht eher seltenes Soloinstrument. Der junge, charismatische Brite Kris Garfitt, Gewinner des renommierten ARD-Musikwettbewerbs, bringt zwei unterschiedliche Werke mit: zum einen das Concertino von Carl Maria von Weber (eine Zusammenstellung aus drei romantischen Original-Werken des Komponisten), zum anderen eine schwungvolle, von Dadaismus und Jazz inspirierte Suite von Erwin Schulhoff (dessen Musik generell vom Aufbruch nach dem ersten Weltkrieg und den *Roaring Twenties* neue Impulse erhielt). Umrahmt werden die beiden Kompositionen von Haydns «Abschiedssinfonie» (aus Protest gegen die Arbeitsbedingungen am Hof liess Haydn die Musiker am Schluss der Sinfonie nacheinander ihre Stühle verlassen) und von Dvořáks Amerikanischer Suite (mit der wir den Bogen von Europa in die «Neue Welt» bzw. die USA, wo sowohl Dvořák als auch Schulhoff wirkten, schlagen).



# Im Fluss der Zeit



**Liv  
Migdal**

Abo —  
Konzert  
**4.**

**Sa 10. Mai 2025, 19.30 Uhr**  
**Theater Casino Zug**  
Konzerteinführung um 18.45 Uhr

---

**So 11. Mai 2025, 17 Uhr**  
**Lorzensaal Cham**  
Konzerteinführung um 16 Uhr  
Encore – Nachgespräch mit Liv Migdal im  
Anschluss an das Konzert

---

**Zuger Sinfonietta**  
**Daniel Huppert** *Leitung*  
**Liv Migdal** *Violine*

---

**David Philip Hefti (\*1975)**  
Neues Werk für Kammerorchester  
(Auftragskomposition der Zuger Sinfonietta),  
*Uraufführung*

---

**Jean Sibelius (1865–1957)**  
Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47

---

**Robert Schumann (1810–1856)**  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 «Rheinische»

---

Mit seinem einzigen Violinkonzert schuf der Finne Jean Sibelius ein mitreissendes, ungeheuer ausdrucksstarkes und technisch anspruchsvolles Werk. Wir freuen uns auf die Solistin Liv Migdal, die als eine der spannendsten Geigerinnen ihrer Generation gilt und das Publikum weitem mit ihrer beeindruckenden Technik und Unmittelbarkeit begeistert – insbesondere in Sibelius' Violinkonzert, das ein breites klangliches Spektrum abdeckt. Eine grosse Palette an Ausdrucksmöglichkeiten ist auch für Robert Schumann zentral, stürzte sich der Komponist doch von einem emotionalen Extrem in das andere. Seine 3. Sinfonie, die «Rheinische», strahlt voller Optimismus und Lebensfreude, enthält aber auch melancholische Stellen. Als Auftakt wiederum erklingt ein neues Werk von David Philip Hefti, einem der aktuell bedeutendsten Schweizer Komponisten. Sein neues Werk, das als Auftrag der Zuger Sinfonietta entsteht, nimmt direkt Bezug auf Sibelius, Schumann – und Zug!

# Unsere Abo-Preise

---

## Erwachsene / Vollpreis

---

- |    |           |         |                                      |
|----|-----------|---------|--------------------------------------|
| 1. | Kategorie | CHF 231 | statt CHF 280 im Einzelkartenverkauf |
| 2. | Kategorie | CHF 187 | statt CHF 240 im Einzelkartenverkauf |
| 3. | Kategorie | CHF 137 | statt CHF 160 im Einzelkartenverkauf |
- 

## Gönner\*in Zuger Sinfonietta und TMGZ, Förderer/Förderinnen TMGZ

---

- |    |           |         |                                      |
|----|-----------|---------|--------------------------------------|
| 1. | Kategorie | CHF 190 | statt CHF 224 im Einzelkartenverkauf |
| 2. | Kategorie | CHF 163 | statt CHF 192 im Einzelkartenverkauf |
| 3. | Kategorie | CHF 115 | statt CHF 128 im Einzelkartenverkauf |
- 

## Jugendliche und junge Erwachsene (15–25 Jahre) Schüler\*innen/Lernende/Studierende (15–30 Jahre)

---

- |                 |        |                                     |
|-----------------|--------|-------------------------------------|
| 1.–3. Kategorie | CHF 60 | statt CHF 80 im Einzelkartenverkauf |
|-----------------|--------|-------------------------------------|
- 

## Kinder bis 14 Jahre

---

- |                 |        |                                     |
|-----------------|--------|-------------------------------------|
| 1.–3. Kategorie | CHF 40 | statt CHF 60 im Einzelkartenverkauf |
|-----------------|--------|-------------------------------------|
- 

Pro Bestellung zusätzlich CHF 10 Bearbeitungsgebühr  
(Beispiel: bei zwei Abos in einer Bestellung insgesamt CHF 10).  
Der Versand des Abo-Ausweises erfolgt nach Zahlungseingang.  
Bezahlte Abos können nicht zurückgenommen werden.

# Wege zu Ihrem Abo

---

### Online

[zugersinfonietta.ch/abo](http://zugersinfonietta.ch/abo)

---

### Per Post

Bestellkarte anbei

---

### Persönlich

Theater Casino Zug  
Mo–Fr  
10.00–12.30 Uhr  
13.30–17.00 Uhr

Kartenverkauf  
Artherstrasse 2–4  
6300 Zug  
+41 41 729 05 05  
[karten@theatercasino.ch](mailto:karten@theatercasino.ch)

---

---

### Weitere Informationen

[www.klassikabo.ch](http://www.klassikabo.ch)

[www.zugersinfonietta.ch](http://www.zugersinfonietta.ch)  
[info@zugersinfonietta.ch](mailto:info@zugersinfonietta.ch)  
+41 41 508 15 13

---

### Saalpläne

Die Saalpläne des Theater  
Casino Zug und des Lorzen-  
saals Cham finden Sie auf  
unserer Website.



Bestellungen werden laufend ent-  
gegengenommen und in der Reihen-  
folge des Posteingangs bearbeitet.

Gönner\*innen der Zuger Sinfonietta  
und der TMGZ haben ein Vorkaufs-  
recht.

Jetzt Abo sichern!  
[www.klassikabo.ch](http://www.klassikabo.ch)



**zuger  
sinfonietta**

**theater  
casino  
zug**

**Vielen  
Dank**

Öffentliche  
Geldgeber



Unterstützt vom  
Kanton Zug

Stadt  
**Zug**



Einwohnergemeinde  
Cham

Gemeinde Risch



Gemeinde  
Steinhausen



Hauptsponsor

**GLENCORE**

Saisonsponsoren

**amag**

**GALDERMA**  
EST. 1911

**Zuger Kantonalbank**

Konzertsponsor



KMU-Sponsoren



**Abicht Gruppe**  
Gebäudetechnik  
zukunftsicher.stehen

**axess**  
architekten

**B T O**  
TREUHAND



**M**  
Multicolor  
Print

**REISI**  
Service AG

Dienstleistungs-  
partner

**Christen**  
Visuelle Kommunikation

*Vater & Söhne*  
ZENTRALE FÜR UNTERHALTUNG

Gönner/  
Förderer

**gönnerkreis  
zuger sinfonietta**

STIFTUNGSBEITRÄGE

Medienpartner

**Zuger  
Zeitung**

**ChomerBär**  
seit 1979

**ANZEIGER**  
GEBIETSPREMIUM



→ Ich bestelle folgendes Abo

Ich wünsche ein Klassik Abo Plus (nur möglich als Ergänzung zum Chamer oder Zuger Klassik Abo)

**Chamer Klassik Abo**

**Klassik Abo Plus**

**Zuger Klassik Abo**

Mit dem **Klassik Abo Plus** können Sie ab dem 13. Juni 2024 bis zu vier Konzerte aus dem Klassik-Programm des Theater Casino Zug mit 20% Rabatt buchen. Nach Anmeldung folgen weitere Infos.

→ Ich bestelle folgende Anzahl Abos in der jeweiligen Kategorie

	Kategorie 1	Kategorie 2	Kategorie 3
Erwachsene	<input type="radio"/> CHF 231	<input type="radio"/> CHF 187	<input type="radio"/> CHF 137
Gönner*in (ZS, TMGZ)	<input type="radio"/> CHF 190	<input type="radio"/> CHF 163	<input type="radio"/> CHF 115
Jugendliche / Legi	<input type="radio"/> CHF 60	<input type="radio"/> CHF 60	<input type="radio"/> CHF 60
Kinder	<input type="radio"/> CHF 40	<input type="radio"/> CHF 40	<input type="radio"/> CHF 40

→ Wunschsektor, bitte ankreuzen

<b>Chamer Klassik Abo</b>	<input type="radio"/> Parkett	<input type="radio"/> Galerie	<input type="radio"/> Estrade links	<input type="radio"/> Estrade rechts
<b>Zuger Klassik Abo</b>	<input type="radio"/> Mitte	<input type="radio"/> Hinten	<input type="radio"/> Seite links	<input type="radio"/> Seite rechts

→ Adresse, bitte einfüllen

Anrede

Vorname / Nachname

Strasse / PLZ / Ort

Telefon / E-Mail

Datum / Unterschrift

Ich interessiere mich für den Gönnerkreis der Zuger Sinfonietta. Bitte kontaktieren Sie mich.

Dieses Konzert, diese Konzerte kann ich **NICHT** in Cham / Zug besuchen (bitte ankreuzen).  
Teilen Sie mich auf das andere Datum des Abo-Konzerts um:

Abo-Konzert 1     Abo-Konzert 2     Abo-Konzert 3     Abo-Konzert 4



**B**

Nicht frankieren  
Ne pas affranchir  
Non affrancare

Geschäftsantwortung  
Invio commerciale risposta  
Envoi commercial-réponse



Theater Casino Zug  
Kartenverkauf  
Artherstrasse 2-4  
6300 Zug