

2025/2026

Zuger Klassik Abo

**theater
casino
zug**

Eine Zusammenarbeit
der Zuger Sinfonietta
mit dem Theater
Casino Zug | TMGZ



**zuger
sinfonietta**

Chamer Klassik Abo

Lorzensaal Cham

Ihre Abo-Vorteile auf einen Blick

Ein Abo-Ausweis für vier Abo-Konzerte – Sie müssen sich nie wieder um Termine und Eintrittskarten kümmern

Garantie für einen Sitzplatz – auch bei ausverkaufter Saal

Exklusive Einladung zur jährlichen Saison-präsentation

Erfrischende Mischungen aus bekannten Werken und Entdeckungen aus der Musikgeschichte in unseren Programmen

Treffen und Vernetzung mit bekannten und neuen Gesichtern an unseren Abo-Konzerten

Übertragbares Abo – Weitergabe jederzeit möglich

Pro Abo eine Freikarte für ein Konzert nach Wahl



Bis zu zwei Konzerte an der anderen Spielstätte erleben (z.B. bei kurzfristiger Termin-überschneidung)

Buchung des eigenen festen Sitzplatzes vor dem offiziellen Vorverkaufsstart

Mit einem Abo bis zu 22% Rabatt im Vergleich zum Einzelkartenverkauf

Möglichkeit auf Klassik Abo Plus – Ergänzen Sie Ihr Klassik Abo mit weiteren Klassik-Konzerten im Theater Casino Zug nach Wahl und erhalten Sie 20% Rabatt auf diese

Regelmässiger professioneller Konzertgenuss – vor Ihrer Haustüre, in Sälen mit guter Akustik

Unsere Abo-Preise

Erwachsene / Vollpreis

- | | | | |
|----|-----------|---------|--------------------------------------|
| 1. | Kategorie | CHF 231 | statt CHF 280 im Einzelkartenverkauf |
| 2. | Kategorie | CHF 187 | statt CHF 240 im Einzelkartenverkauf |
| 3. | Kategorie | CHF 137 | statt CHF 160 im Einzelkartenverkauf |
-

Gönner*in Zuger Sinfonietta und TMGZ, Förderer/Förderinnen TMGZ

- | | | | |
|----|-----------|---------|--------------------------------------|
| 1. | Kategorie | CHF 190 | statt CHF 224 im Einzelkartenverkauf |
| 2. | Kategorie | CHF 163 | statt CHF 192 im Einzelkartenverkauf |
| 3. | Kategorie | CHF 115 | statt CHF 128 im Einzelkartenverkauf |
-

Jugendliche und junge Erwachsene (15–25 Jahre) Schüler*innen/Lernende/Studierende (15–30 Jahre)

- | | | |
|-----------------|--------|-------------------------------------|
| 1.–3. Kategorie | CHF 60 | statt CHF 80 im Einzelkartenverkauf |
|-----------------|--------|-------------------------------------|
-

Kinder bis 14 Jahre

- | | | |
|-----------------|--------|-------------------------------------|
| 1.–3. Kategorie | CHF 40 | statt CHF 60 im Einzelkartenverkauf |
|-----------------|--------|-------------------------------------|
-

Pro Abonnement zusätzlich CHF 5 Bearbeitungsgebühr.
Der Versand des Abo-Ausweises erfolgt nach Zahlungseingang.
Bezahlte Abos können nicht zurückgenommen werden.

Wege zu Ihrem Abo

Online

zugersinfonietta.ch/abos

Per Post

Bestellkarte anbei

Persönlich

Theater Casino Zug
Mo–Fr
10.00–12.30 Uhr
13.30–17.00 Uhr

Kartenverkauf
Artherstrasse 2–4, 6300 Zug
+41 41 729 05 05
karten@theatercasino.ch

Weitere Informationen

www.zugersinfonietta.ch

info@zugersinfonietta.ch

+41 41 508 15 13

Saalpläne

Die Saalpläne des Theater
Casino Zug und des Lorzen-
saals Cham finden Sie auf
unserer Website.



Abo

Bestellungen werden laufend
entgegengenommen und in der
Reihenfolge des Posteingangs
bearbeitet.

Gönner*innen der Zuger
Sinfonietta und der TMGZ haben
ein Vorkaufsrecht.

Das Chamer Klassik Abo ist ein
Angebot der Zuger Sinfonietta.

Das Zuger Klassik Abo ist eine
Zusammenarbeit der Zuger
Sinfonietta mit dem Theater
Casino Zug | TMGZ.

Musikalische Leitung

**Daniel
Huppert**

*«Ein Orchester mit Gesicht,
renommierte Solistinnen
und Solisten, ansprechende
und berührende Programme –
willkommen bei den Abos
der Zuger Sinfonietta!»*



Daniel Huppert ist seit 2016 Chefdirigent und musikalischer Leiter der Zuger Sinfonietta. Zudem ist er seit 2019 Generalmusikdirektor der Bergischen Symphoniker. Der mehrfach ausgezeichnete Deutsche gilt international sowohl als vielseitiger Dirigent des grossen Konzertrepertoires wie auch als einfühlsamer Operndirigent.

**Izabelė
Jankauskaitė**

Die junge litauische Dirigentin Izabelė Jankauskaitė studierte unter anderem an der Zürcher Hochschule der Künste, war in der Saison 2022/2023 Assistant Conductor unter Paavo Järvi beim Tonhalle-Orchester Zürich und ist international gefragt.



**Jascha
von der Goltz**

Der junge deutsche Dirigent Jascha von der Goltz schloss 2023 sein Studium an der Zürcher Hochschule der Künste ab, war von 2021 bis 2023 unter Roberto González-Monjas Assistant Conductor beim Musikkollegium Winterthur und hat bereits eine eindrucksvolle internationale Laufbahn vorzuweisen.



British Dreams



**Andreas Martin
Hofmeir**

Abo —
Konzert
1.

Sa 27. September 2025, 19.30 Uhr
Lorzensaal Cham

Konzerteinführung um 18.30 Uhr

So 28. September 2025, 17 Uhr
Theater Casino Zug

Konzerteinführung um 16.15 Uhr
Encore – Nachgespräch mit Daniel Huppert
und Andreas Martin Hofmeir im Anschluss
an das Konzert

Zuger Sinfonietta
Daniel Huppert *Leitung*
Andreas Martin Hofmeir *Tuba*

Edward Elgar (1857–1934)
«Dream Children» op. 43

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)
Konzert für Tuba und Orchester f-Moll

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 «Schottische»

Zu Beginn der Saison laden Sie die Zuger Sinfonietta und Chefdirigent Daniel Huppert zu einer Reise nach Grossbritannien ein: Mit Edward Elgar und Ralph Vaughan Williams stehen zwei der wichtigsten englischen Komponisten auf dem Programm. In seinem kurzen Orchesterwerk «Dream Children» erzählt Elgar eine ergreifende Geschichte über die Kindheit – mit grosser Relevanz auch für Erwachsene.

Ein besonderes Solo-Instrument bringt Andreas Martin Hofmeir mit: die Tuba! Der charismatische Hofmeir ist ein herausragender Pionier seines Instruments und führt gemeinsam mit dem Orchester das Tubakonzert von Ralph Vaughan Williams auf. In dem virtuosen Werk kommt die ganze klangliche Vielfalt dieses grossen Blechblasinstruments zur Geltung. Zum Abschluss erklingt die mitreissende «Schottische» Sinfonie von Felix Mendelssohn Bartholdy. Dieser liess sich bei der Komposition dieses fesselnden Werks inspirieren von der rauen Natur, den Stimmungen sowie den Geschichten und Legenden, die er auf einer Reise nach Schottland erlebt hatte.

Nordische Klänge



Huijing
Han

Abo —
Konzert
2.

Sa 13. Dezember 2025, 19.30 Uhr
Theater Casino Zug

Konzerteinführung um 18.45 Uhr

So 14. Dezember 2025, 17 Uhr
Lorzensaal Cham

Konzerteinführung um 16 Uhr
Encore – Nachgespräch mit Izabelè Jankauskaitè und Huijing Han im Anschluss an das Konzert

Zuger Sinfonietta
Izabelè Jankauskaitè *Leitung*
Huijing Han *Klavier*

Edvard Grieg (1843–1907)
Zwei nordische Melodien für
Streichorchester op. 63

Robert Schumann (1810–1856)
Klavierkonzert a-Moll op. 54

Johan Svendsen (1840–1911)
Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 15

Im Zentrum des zweiten Abo-Konzerts der Saison steht Robert Schumanns einziges Klavierkonzert. Das Werk entstand in Zusammenarbeit von Schumann mit seiner Frau Clara – die Uraufführung bestritt die virtuose Pianistin gleich selbst. Der brillante Solopart wird bei der Zuger Sinfonietta von Huijing Han gespielt, einer aufstrebenden Pianistin, die 2018 zur Steinway Artist ernannt wurde. Werke von norwegischen Komponisten umrahmen das Klavierkonzert. Die nordischen Melodien von Edvard Grieg sind unmittelbar mit dessen Heimat verbunden und bestechen, im Volkston gehalten, durch ihre Einfachheit, Offenheit und Unmittelbarkeit. Sozusagen ein Arbeitskollege von Grieg ist Johan Svendsen: Er gilt ebenfalls als einer der bedeutendsten Komponisten Norwegens und leitete gemeinsam mit Grieg die Konzerte des Osloer Musikvereins. Seine selten gespielte zweite Sinfonie verbindet gekonnt klassische musikalische Formen mit Volksmelodien – eine wahre Entdeckung! Geleitet wird das abwechslungsreiche Programm von der jungen litauischen Dirigentin Izabelè Jankauskaitè.

Verzweigungen



Alban
Gerhardt

Abo —
Konzert
3.

Sa 7. März 2026, 19.30 Uhr

Theater Casino Zug

Konzerteinführung um 18.45 Uhr

So 8. März 2026, 17 Uhr

Lorzensaal Cham

Konzerteinführung um 16 Uhr

Encore – Nachgespräch mit Jascha von der Goltz und Alban Gerhardt im Anschluss an das Konzert

Zuger Sinfonietta

Jascha von der Goltz Leitung

Alban Gerhardt Violoncello

György Ligeti (1923–2006)

«Ramifications»

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Eine kleine Reise durch die Musikgeschichte bietet das dritte Abo-Konzert: Mit Beethoven, Schostakowitsch und Ligeti erklingen Komponisten aus drei unterschiedlichen Epochen. Eröffnet wird das Konzert mit «Ramifications» des ungarischen Avantgarde-Komponisten György Ligeti. Durch die Aufteilung des Streichorchesters in zwei Gruppen mit unterschiedlichen Stimmungen bricht Ligeti mit klassischen Hörgewohnheiten und schafft Musik, die das Publikum in ihren Bann zieht. Auch Schostakowitsch war sich der Wirkung seines Schaffens bewusst. Das erste Cellokonzert kann als persönliche Auseinandersetzung mit Stalin gesehen werden. Heute ist das Konzert eines der beliebtesten Werke im Repertoire von Cellist*innen. In Zug und Cham wird es der international renommierte Alban Gerhardt interpretieren. In der zweiten Hälfte erklingt Ludwig van Beethovens vierte Sinfonie, ein Meisterwerk, das ganz vom Genie und unbändigen Willen seines Komponisten geprägt ist. Am Dirigenten-Pult steht der junge Deutsche Jascha von der Goltz.

Grüsse aus Wien



**Joseph
Moog**

Abo —
Konzert
4.

Sa 9. Mai 2026, 19.30 Uhr
Lorzensaal Cham

Konzerteinführung um 18.30 Uhr

So 10. Mai 2026, 17 Uhr
Theater Casino Zug

Konzerteinführung um 16.15 Uhr
Encore – Nachgespräch mit Daniel Huppert
und Joseph Moog im Anschluss ans Konzert

Zuger Sinfonietta
Daniel Huppert *Leitung*
Joseph Moog *Klavier*

Gustav Mahler (1860–1911)
«Blumine» (Symphonischer Satz für Orchester)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur
op. 58

Alexander Zemlinsky (1871–1942)
Sinfonie Nr. 1 d-Moll

Mit dem Beginn seines vierten Klavierkonzerts sorgte Beethoven seinerzeit für absolutes Erstaunen: Denn das Konzert begann direkt mit der Solo-Partie, dem Klavier, ohne vorhergehende Orchestereinleitung. Mit dem Anfang machte Beethoven auch klar: Hier folgt packende Musik! Beim vierten Abo-Konzert agiert Joseph Moog als Solist. Der deutsche Pianist, der bereits für einen Grammy nominiert war, begeistert mit seiner leidenschaftlichen Musikalität und einem facettenreichen Klang.

Eröffnet wird das Konzert mit Musik von Gustav Mahler. «Blumine» war zunächst Teil von dessen erster Sinfonie. Heute erklingt «Blumine» als eigenständiges Werk, das aber doch mit dem sinfonischen Schaffen Mahlers verbunden ist. Immer noch eher unbekannt ist die Musik von Alexander Zemlinsky. Dessen erste Sinfonie, die kaum je aufgeführt wird, schrieb er im Alter von 20 Jahren. Das spätromantische Werk ist geprägt vom Wien um 1900 und eine beeindruckende Visitenkarte des Komponisten.

Vielen Dank

Öffentliche
Geldgeber



Kanton Zug

SWISSLOS

Stadt

Zug



Einwohnergemeinde
Cham

Gemeinde Risch



Gemeinde
Steinhausen



Hauptsponsorin

GLENCORE

Saisonsponsoren

amag

GALDERMA
EST. 1981

Zuger Kantonalbank

Konzertsponsoren

ME
METALL ZUG

SIEMENS

KMU-Sponsoren



Abicht Gruppe

Gebäudetechnik
zukunftsicher planen



TREUHAND

caminada



matthiasdöll®
KONSTRUKTIVE QUALITÄT MIT VERSTÄNDNIS



Multicolor
Print

REISI
Service AG

Dienstleistungs-
partner

Christen
Visuelle Kommunikation

Vater & Söhne
ZENTRALE FÜR UNTERHALTUNG

Gönner/
Förderer

gönnerkreis
zuger sinfonietta

STIFTUNGSBEITRÄGE

MIGROS
Kulturprozent

Medienpartner

Zuger
Zeitung

ChomerBär
seit 1979

ANZEIGER
ZEITUNG

Jetzt Abo sichern
www.klassikabo.ch



zuger
sinfonietta

theater
casino
zug

→ Ich bestelle folgendes Abo

Ich wünsche ein Klassik Abo Plus

Chamer Klassik Abo

Klassik Abo Plus *(nur möglich als Ergänzung zum Chamer oder Zuger Klassik Abo)*

Zuger Klassik Abo

*Mit dem **Klassik Abo Plus** können Sie ab dem 18. Juni 2025 bis zu vier Konzerte aus dem Klassik-Programm des Theater Casino Zug mit 20% Rabatt buchen. Nach Anmeldung folgen weitere Infos.*

→ Ich bestelle folgende Anzahl Abos in der jeweiligen Kategorie

	Kategorie 1	Kategorie 2	Kategorie 3
Erwachsene	<input type="radio"/> CHF 231	<input type="radio"/> CHF 187	<input type="radio"/> CHF 137
Gönner*in (ZS, TMGZ)	<input type="radio"/> CHF 190	<input type="radio"/> CHF 163	<input type="radio"/> CHF 115
Jugendliche / Legi	<input type="radio"/> CHF 60	<input type="radio"/> CHF 60	<input type="radio"/> CHF 60
Kinder	<input type="radio"/> CHF 40	<input type="radio"/> CHF 40	<input type="radio"/> CHF 40

→ Wunschsektor, bitte ankreuzen

Chamer Klassik Abo Parkett Galerie Estrade links Estrade recht

Zuger Klassik Abo Mitte Hinten Seite links Seite rechts

→ Adresse, bitte einfüllen

Anrede

Vorname / Nachname

Strasse / PLZ / Ort

Telefon / E-Mail

Datum / Unterschrift

Ich interessiere mich für den Gönnerkreis der Zuger Sinfonietta. Bitte kontaktieren Sie mich.

Dieses Konzert, diese Konzerte kann ich **NICHT** in Cham / Zug besuchen. Teilen Sie mich auf das andere Datum des Abo-Konzerts um: (bitte ankreuzen)

Abo-Konzert **1** Abo-Konzert **2**

Abo-Konzert **3** Abo-Konzert **4**



GAS/ECR/ICR

nicht frankieren
ne pas affranchir
non affrancare

104021974
000001



**Theater Casino Zug
Kartenverkauf
Artherstrasse 2-4
6300 Zug**