

OTILKAS REISE IN DIE «NEUE WELT» Mobiles Schulklassenkonzert der Zuger Sinfonietta

Streichquintett Op. 97 von Antonin Dvořák und weitere Werke

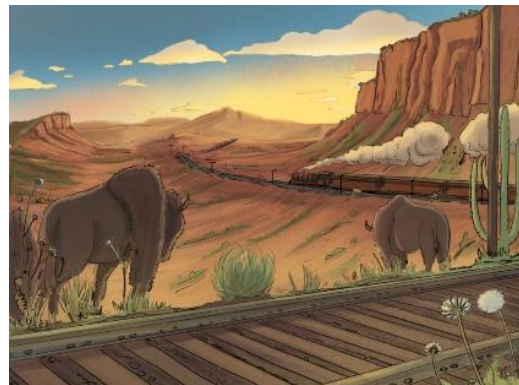
Otilka ist wahnsinnig aufgeregt: bald darf sie mit dem Dampfer über den Ozean nach Amerika reisen. Ihr Vater, der berühmte Komponist Antonín Dvořák, soll dort zwei Jahre lang am Konservatorium unterrichten und die amerikanische Musik erforschen. Die 14-jährige Otilka lernt eine völlig neue Welt kennen, die so ganz anders ist als ihre tschechische Heimat. Sie erlebt die vollen und bunten Strassen New Yorks und eine lange, aufregende Reise mit dem Zug quer durchs Land bis in den Bundesstaat Iowa, wo sie mit ihrer Familie den Sommer verbringt. Während des eindrucklichen Aufenthalts in der Ferne lernt Otilka viele verschiedene Menschen und deren Musik und Tänze kennen.

Ein Streichquintett der Zuger Sinfonietta und die Musikvermittlerin Rahel Zinsstag nehmen ihr junges Publikum mit auf eine spannende Reise in die USA. Im Wechsel von Text und Musik wird die Geschichte Otilkas nacherzählt, die 1892 mit ihrem Vater, dem Komponisten Antonín Dvořák, nach Amerika reiste. Die Musik ist dabei nicht nur nebensächliche Untermalung, sondern wird gezielt eingesetzt, um Stimmungen hervorzurufen, Emotionen zu verstärken und Elemente der Geschichte klanglich darzustellen. Die Kinder werden immer wieder mit einbezogen, sei es beim Singen eines Liedes, dem Klatschen eines Rhythmus' oder durch eine kurze Tanzeinlage.

Der junge Künstler Daniel Zinsstag hat die Reise Otilkas illustriert, seine Bilder werden zur Musik eingeblendet und lassen die Kinder noch tiefer und lebendiger in die Geschichte eintauchen. Gespielt werden Auszüge aus dem Streichquintett op. 97 von Antonín Dvořák, welches er während seines Aufenthalts in den USA komponierte. Ergänzt wird das Programm mit Werkausschnitten anderer Komponisten. Das Ziel ist, den Schüler*innen ein spannendes, an ihre Lebenswelt angepasstes Konzerterlebnis zu bieten. Gleichzeitig lernen sie auf eine lebendige Art und Weise den Komponisten Antonín Dvořák, seine Musik und seine Zeit kennen.

Rückmeldung einer Lehrperson aus Rotkreuz zum Konzert im Januar 2024:

«Das Konzert heute war super! Ich war sehr positiv überrascht, wie gut auf die Bedürfnisse der Kinder eingegangen wurde. (Kurze Musiksequenzen, Bewegung, kindgerechte Erzählung, schöne Bilder) Ein Genuss!»





ZIELGRUPPE

Zyklus I ab dem 1. Kindergartenjahr

Zyklus II bis 4. Klasse

ANGESPROCHENE KOMPETENZBEREICHE GEMÄSS LEHRPLAN 21

Musik

- Singen und Sprechen
- Hören und Sich-Orientieren

Sprachen (Deutsch)

- Hören
- Kulturen im Fokus

Natur, Mensch, Gesellschaft

- Grunderfahrungen, Werte und Normen erkunden und reflektieren

Die Moderation wird an die jeweilige Altersstufe angepasst. Es werden Unterrichtsmaterialien zur Vorbereitung und Vertiefung des Konzertbesuchs zur Verfügung gestellt.

KONZERTDAUER: ca. 45min

MITWIRKENDE

Es spielt ein Streichquintett aus den Reihen der **Zuger Sinfonietta**. Die Musikvermittlerin **Rahel Zinsstag** hat das Konzert konzipiert und moderiert die Vorstellungen.



Die **Zuger Sinfonietta**, das führende Profi-Orchester der Region, zeichnet sich durch ihre Spielfreude und das Musizieren auf höchstem Niveau aus. Die meisten Musiker*innen stammen aus der Region und/oder haben tiefe Wurzeln in und um Zug. Die Musikvermittlung ist der Zuger Sinfonietta ein zentrales Anliegen. In jüngster Zeit baute sie das Musikvermittlungsangebot kontinuierlich aus, so dass es heute Angebote für Kleinkinder, schulpflichtige Kinder und Jugendliche sowie Erwachsene verschiedener Altersstufen umfasst. Für Kinder und Jugendliche im Alter der Schulzyklen I, II und III bietet die Zuger Sinfonietta z.B. Schulklassenkonzerte an.

Die Geigerin und Musikvermittlerin **Rahel Zinsstag** ist seit August 2025 für die



Musikvermittlung der Zuger Sinfonietta zuständig. Zuvor war sie sieben Jahre lang als Konzertpädagogin der Badischen Staatskapelle Karlsruhe engagiert. Neben ihrer Tätigkeit für die Zuger Sinfonietta moderiert und konzipiert sie Konzertformate für Kinder und Jugendliche in Deutschland und in der Schweiz. Sie spielt Kammermusik in wechselnden Formationen und ist als Zuzügerin in verschiedenen Orchestern tätig, u.a. auch in der Zuger Sinfonietta. Rahel Zinsstag studierte an der Guildhall School of Music and Drama in London und an der Norwegischen Musikhochschule in Oslo bei Prof. Detlef Hahn sowie

an der Hochschule Luzern – Musik bei Prof. Sebastian Hamann. Prägende Erfahrungen waren Tournées mit dem Gustav Mahler Jugendorchester und dem Schleswig-Holstein Festival Orchester, die sie durch ganz Europa und in die USA führten. Rahel Zinsstag war Praktikantin des Berner Sinfonieorchesters und hatte längere Engagements im Gürzenich Orchester Köln und in der Badischen Staatskapelle Karlsruhe.

RÄUMLICHE ANFORDERUNGEN

Das Konzert ist so konzipiert, dass es in regulär ausgestatteten Aulas aufgeführt werden kann. Es wird folgende technische Ausstattung benötigt:

- Leinwand und Beamer
- Mikrofon mit Verstärker von Vorteil, aber nicht zwingend notwendig
- Platz im Bühnenbereich für 6 Personen
- Platz für 40-100 Kinder im Publikum, nach Möglichkeit mit Sitzkissen für Kindergartenkinder und Schüler*innen der 1. Klasse

KOSTEN auf Anfrage

DATEN

Das Konzert kann nach Absprache während des gesamten Schuljahres 26/27 gebucht werden.

KONTAKT

Zuger Sinfonietta
Rahel Zinsstag, Musikvermittlung
Baarerstrasse 8
Postfach 7504
6302 Zug
+41 41 508 15 13
info@zugersinfonietta.ch

WEITERE INFORMATIONEN

Rahel Zinsstag, Musikvermittlung (r.zinsstag@zugersinfonietta.ch)
Lion Gallusser, Intendant (l.gallusser@zugersinfonietta.ch)